

UNIVERSITA' DEGLI STUDI E-CAMPUS  
FACOLTA' DI INGEGNERIA  
Corso di laurea in Ingegneria Civile

PROF. ING. GIOVANNI LODDO

(Ussana, 1964) Laureato con lode in Ingegneria Mineraria a Cagliari e titolare di Studio di progettazione. Vincitore bando n°201.19.1 CNR-GNTS. Co-progettista di "Applicazioni di metodi di indagine geofisica alla ricerca di corpi sepolti di interesse archeologico sul Nuraghe Is Paras " cofinanziato da L. S. di Isili e UniCagliari. Membro di spedizioni scientifiche organizzate da UniCagliari e Addis Ababa University – Ethiopia. Incarico da UniCagliari - Sezione di Geologia Applicata e Geofisica Applicata per riordino di dati geofisici, per indagini geofisiche e per elaborazione dati su: Diga sul Fiume Liscia, Diga sul Medio Flumendosa, Diga di Monte Perdosu sul Basso Flumendosa, per caratterizzazione di movimento franoso in Aritzo - Nu. Ha progettato, diretto e collaudato i lavori reti di controllo geodetico su Dighe di Medau Zirimilis e Carru Segau - Siliqua – CA. Ha eseguito controlli geodetici (dal '95 al '06) e indagini geofisiche per valutare il degrado del cls, sulla Diga di Punta Genn'Arta – Iglesias. Ha eseguito il piano di caratterizzazione di una discarica di RSU, in Ussana ed eseguito la VIA per un deposito di ferrosi in Serdiana. Co-autore del poster presentato a Lyon, 21-24/04/99, al GMPCA Archeometrie 99 (Balia,R., Vernier,A.,Tamiru,H.,Tigistu,H., Pittau,L., Loddo,G., Deidda,G.P., Geophysical investigation in the archaeological area of Aksum – Ethiopia). Ha i requisiti per progettazione per rilascio di CPI. È Tecnico Competente in Acustica Ambientale e C.T.U. presso Tribunale di Cagliari. È RSPP certificato modulo C e Coordinatore per la Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori. È Valutatore di Sistemi di Qualità. Collaudatore della Camera Acustica e della copertura del Golfo Mistico del Conservatorio di Cagliari. Nominato Esperto in Acustica per il Concorso di idee per Teatro Civico di Sestu - CA. È il direttore tecnico dell'Università e-Campus.

