

INFORMATICA E INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE (8 CFU + 4 CFU)

Nome del Docente: Giovanni Adorni , Marco Rinaldi

Nome del Tutor: --

MODULO DI INFORMATICA (8 CFU)

Nome del Docente: Giovanni Adorni

Obiettivo del corso:

Rendere l'allievo un utente consapevole nell'uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione; fornirgli le basi teoriche e aumentarne la capacità operativa in relazione a quanto previsto nel syllabo ECDL; fornirgli le basi teoriche e pratiche per il design e la progettazione di pagine web.

Descrizione sommaria del programma:

Il corso intende presentare i fondamenti dell'informatica con lo scopo di fornire gli strumenti per permettere una corretta valutazione delle possibilità applicative degli elaboratori elettronici. Ci si propone inoltre di fare acquisire agli allievi una discreta 'manualità' nell'uso degli elaboratori attraverso l'impiego di strumenti informatici.

Il corso viene articolato in attività suddivise in due categorie:

- **Lezione Teorica (lecture-Lezione):** attività didattica nella quale lo studente è prevalentemente "passivo", cioè assiste ad una lezione teorica o pratico-applicativa, attraverso gli strumenti messi a disposizione dal portale eCampus;
- **Lezione Pratica (Hands-on experience-Sessione di studio):** componente di "didattica assistita" nella quale lo studente è prevalentemente "attivo", cioè esegue in prima persona, attività guidate.

Durante le Lezioni Teoriche vengono illustrati i fondamenti dell'informatica da un punto di vista di un utilizzatore delle tecnologie informatiche. Gli argomenti affrontati sono: i principi dell'elaborazione, la struttura di un elaboratore, l'architettura dei processori, il software di base e i sistemi operativi, gli algoritmi e i linguaggi di programmazione, il software applicativo, Internet e le reti di calcolatori e, infine, una breve analisi degli aspetti sociali e della probabile evoluzione dell'informatica.

Gli argomenti affrontati durante le Lezioni Pratiche sono: uso del computer a livello individuale e realizzazione di documenti elettronici strutturati con strumenti di produttività personale; uso del linguaggio HTML, del linguaggio XHTML e dei fogli di stile per la costruzione di pagine Web. A questo proposito verranno messe a disposizione delle esercitazioni pratiche su strumenti di produttività individuale e su nozioni base per la navigazione e la ricerca di informazioni via Web, secondo quanto previsto nel syllabo della Patente Europea del Computer (ECDL) e strumenti per la programmazione (X)HTML.

Lo schema di organizzazione dell'insegnamento risulta di 12 CFU – Crediti Formativi Universitari, dove per ogni CFU sono previste 8 attività formative, per un totale di: 12 cfu * 8 = 96 unità didattiche.

BIBLIOGRAFIA (PROGRAMMA D'ESAME):

1. Progetto A3, Fondamenti di Informatica – Volume 1, Zanichelli, 2007, Bologna.
2. Progetto A3, Fondamenti di Informatica – Volume 2, Zanichelli, 2007, Bologna.
3. Verranno inoltre forniti dai docenti del presente insegnamento appunti e dispense utili ad analizzare ed esplorare nel dettaglio gli argomenti del corso.

Per ogni lezione verrà indicato il nome del libro di testo e il capitolo a cui riferirsi per approfondire o per inquadrare i temi trattati.

Modalità d'esame:

Al fine di superare l'esame, lo studente deve produrre i seguenti elaborati:

- **Voci di un glossario tematico disciplinare:** per ogni lezione viene richiesto allo studente di creare (e man mano arricchire e raffinare) un glossario delle parole chiave disciplinari;
- **Esercizi e Report:** svolgere gli esercizi e redigere i report richiesti secondo le indicazioni fornite dai docenti all'interno delle attività di studio guidato.

L'esame consisterà poi in una prova pratica di utilizzo del personal computer, degli strumenti di produttività individuale e di programmazione in linguaggio (X)HTML, seguita da una discussione orale.

Durante la discussione orale, lo studente illustra il contenuto degli elaborati prodotti durante la frequenza dell'insegnamento. La valutazione avviene sulla base:

- della correttezza dei contenuti, della coerenza e della consistenza dell'organizzazione logica dei contenuti degli elaborati,
- della proprietà di utilizzo di terminologia disciplinare,
- della capacità di utilizzare le teorie esposte nei materiali didattici forniti e nel libro di testo.

Consigli del docente per gli studenti:

L'organizzazione delle lezioni, i materiali utilizzati, le esercitazioni e i libri di testo indicati sono tutti elementi indispensabile per una corretta preparazione a questa disciplina. Si consiglia di leggere con attenzione e seguire scrupolosamente le indicazioni fornite nelle Lezioni e durante le Sessioni di Studio, passando allo studio di una lezione (eccetto la prima) solamente dopo aver ben compreso quanto contenuto nella lezione precedente e solo dopo aver svolto le attività previste nella lezione precedente.

MODULO DI Informatica per le scienze umane (4 CFU)

NOME DOCENTE: Marco RINALDI

NOME TUTOR:

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1) Fornire i fondamenti teorici e pratici per l'uso delle tecnologie informatiche nelle scienze umane (specialmente, letteratura, musica, arti e spettacolo).
- 2) Illustrare le metodologie di ricerca bibliografica e di approfondimento attraverso Internet e fonti digitali in CD-Rom.
- 3) Educare al corretto ed efficace reperimento delle informazioni e alla valutazione dell'affidabilità e autorità delle varie fonti informatiche e/o digitali.
- 4) Indicare i primi elementi di una bibliografia elettronica di riferimento in campo umanistico.
- 5) Suggestire le prime regole per la predisposizione di un testo scritto di ambito umanistico (tesine, prove finali, saggi critici).

CONTENUTI DEL CORSO:

Dopo una premessa teorica viene proposta un'ampia panoramica di strumenti elettronici (banche date, bibliografie, repertori wecc.) per ciascuno dei principali ambiti disciplinari che caratterizzano un percorso di studi umanistici. Ad esempio, le lezioni di letteratura e di musica si soffermano su alcuni dei principali autori, per i quali esistono, on-line e in formato digitale, materiali bibliografici e informativi d'importanza fondamentale. La parte letteraria affronterà, fra gli altri argomenti: Dante; i *Drammi per musica* di Metastasio e di Goldoni; D'Annunzio; Shakespeare; Milton. La parte musicale affronterà, fra gli altri argomenti: la musica antica e barocca; l'opera; Monteverdi; Haendel; Rossini e i suoi epigoni; Verdi; Puccini.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Scritto / orale. L'esame prevede un questionario scritto, atto a verificare le competenze teoriche di base, e una parte di colloquio con il docente. Al candidato potrà anche essere proposta, qualche elementare esercitazione pratica.

BIBLIOGRAFIA (PROGRAMMA D'ESAME):

TERESA NUMERICO - ARTURO VESPIGNANI (a cura di), *Informatica per le scienze umanistiche*, il Mulino, Bologna 2003.