

CORSO DI LAUREA: LETTERATURA, MUSICA E SPETTACOLO

INSEGNAMENTO: LINGUISTICA ITALIANA

NOME DOCENTE: Fabio ROMANINI

NOME TUTOR:

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Conoscere le varietà dell'italiano contemporaneo.
- 2 Saper operare corrette scelte linguistiche nello scritto e nel parlato.
- 3 Saper rielaborare testi scritti.
- 4 Conoscere la storia della lingua italiana dalle origini al presente nei suoi sviluppi fondamentali.

CONTENUTI DEL CORSO

- 1 Le varietà linguistiche dell'italiano contemporaneo.
- 2 Fonetica, morfologia, lessico e sintassi dell'italiano contemporaneo.
- 3 Cenni di grammatica storica.
- 4 Rielaborazione di testi scritti.
- 5 La storia della lingua italiana dalle origini al Novecento.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

L'esame comprende una prova scritta e una orale (a cui si accede con un voto almeno sufficiente conseguito nella prova scritta), entrambe basate sull'intero programma del corso.

BIBLIOGRAFIA (PROGRAMMA D'ESAME):

- 1 lezioni in rete;
- 2 Bruno MIGLIORINI, *Storia della lingua italiana*, Milano, Bompiani, 2001 (prima ed. Firenze, Sansoni, 1962).
- 3 Giuseppe PATOTA, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2007.

Letture facoltative e a scelta:

- Luca SERIANNI, *Italiani scritti*, Bologna, il Mulino, 2007.
Paolo D'ACHILLE, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino, 2006.
Francesco BRUNI, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino, 2007.
Claudio MARAZZINI, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna, il Mulino, 2006.
Riccardo TESI, *Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune dalle origini al Rinascimento*, Bari, Laterza, 2001.
Ilaria BONOMI, Andrea MASINI, Silvia MORGANA, Mario PIOTTI, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003.

EVENTUALI CONSIGLI DEL DOCENTE PER GLI STUDENTI: