

CORSO DI LAUREA: Letteratura, musica e spettacolo

INSEGNAMENTO: Letteratura italiana

NOME DOCENTE: Paolo TROVATO

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Fornire allo studente una almeno essenziale conoscenza della storia della letteratura italiana dalle Origini al primo Ottocento
- 2 Abituare lo studente a servirsi di opere di consultazione per una prima informazione sui termini tecnici propri della disciplina

CONTENUTI DEL CORSO

- 1 Elementi di storia della letteratura italiana dalle Origini al primo Ottocento (autori, “correnti”, “generi” letterari).
- 2 Acquisizione della terminologia critica, linguistica, retorica, metrica funzionale allo studio del programma mediante strumenti di riferimento come il *Dizionario di linguistica* di Beccaria (per es., *canzone, endecasillabo, terzina, iperbato, metafora, metonimia...*)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Prova scritta a risposta aperta, propedeutica all'esame orale

BIBLIOGRAFIA (PROGRAMMA D'ESAME):

- A) Conoscenza delle lezioni e del manuale di storia della letteratura o del manuale-antologia utilizzato (a scelta, purché posteriore al 1975. Un buon manuale-antologia è quello di C. Segre, C. Martignoni, *Leggere il mondo*, Milano, Bruno Mondadori).
- B) Analisi e commento di un canto a scelta della *Commedia* di Dante (commento Sapegno o Bosco-Reggio o Chiavacci Leonardi, in qualsiasi edizione).
- C) Almeno 6 brani a scelta da una buona antologia della letteratura italiana (N.B. È preferibile che i brani riguardino almeno 2 secoli diversi dall'Ottocento e che ciascuno sia di un autore diverso. Si consiglia di leggere il brano prescelto, le note di commento e l'eventuale “cappello” introduttivo dell'antologia, mentre si studia o si ripassa sulle lezioni e sul manuale di letteratura il relativo autore).
- D) Conoscenza delle nozioni di linguistica, metrica, stilistica ecc. marcate con un asterisco all'interno delle lezioni (per es. *endecasillabo**). Il testo di riferimento – utile anche per tutte le altre materie linguistico-letterarie - è il *Dizionario di linguistica* ecc. di G.L. Beccaria (Torino, Einaudi).

EVENTUALI CONSIGLI DEL DOCENTE PER GLI STUDENTI:

- Il giorno dell'esame lo studente è pregato di **portare, oltre a tutti i materiali usati per lo studio, un foglio A4 con:**
- a) il suo nome e cognome;
 - b e c) autori e titoli del manuale e dell'antologia utilizzati;
 - d) Indicazione del canto della *Commedia* scelto e del commento utilizzato
 - e) elenco dei brani antologici scelti ai fini dell'esame.

Modalità dell'esame. Scritto + Orale. L'orale sarà cioè preceduto da un questionario simile a quello proposto nel corso delle lezioni. In 30 o 40 minuti si dovrà rispondere in maniera essenziale, ma corretta, al maggior numero di domande.