

## CORSO DI LAUREA: Design e discipline della moda

### INSEGNAMENTO: Informatica per le scienze umane (4 CFU)

NOME DOCENTE: Marco RINALDI

---

#### OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1) Fornire i fondamenti teorici e pratici per l'uso delle tecnologie informatiche nelle scienze umane, con speciale riguardo alle discipline del design e della moda.
- 2) Illustrare le metodologie di ricerca bibliografica e di approfondimento attraverso Internet e fonti digitali in CD-Rom.
- 3) Educare al corretto ed efficace reperimento delle informazioni e alla valutazione dell'affidabilità e autorità delle varie fonti informatiche e/o digitali.
- 4) Indicare i primi elementi di una bibliografia elettronica di riferimento in campo umanistico.
- 5) Suggestire le prime regole per la predisposizione di un testo scritto di ambito umanistico (tesine, prove finali, saggi critici).

---

#### CONTENUTI DEL CORSO:

Dopo una premessa teorica viene proposta un'ampia panoramica di strumenti elettronici (banche date, bibliografie, repertori ecc.).

Ampio spazio viene dato alle discipline umanistiche (letteratura, musica, arti e spettacolo), la cui importanza per il mondo del design e della moda è fondamentale. Ad esempio, le lezioni di letteratura e di musica si soffermano su alcuni dei principali autori, per i quali esistono, on-line e in formato digitale, materiali bibliografici e informativi imprescindibili.

Il corso illustra poi, in qualche caso con esercitazioni pratiche, le principali fonti informatiche e digitali per gli operatori del design e della moda.

---

#### MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Scritto / orale. L'esame prevede un questionario scritto, atto a verificare le competenze teoriche di base, e una parte di colloquio con il docente. Al candidato potrà anche essere proposta, qualche elementare esercitazione pratica.

---

#### BIBLIOGRAFIA (PROGRAMMA D'ESAME):

TERESA NUMERICO - ARTURO VESPIGNANI (a cura di), *Informatica per le scienze umanistiche*, il Mulino, Bologna 2003.