

CORSO DI LAUREA: Letteratura, musica e spettacolo (L5)

INSEGNAMENTO: storia moderna

NOME DOCENTE: Beatrice Saletti

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Stimolare lo studente alla consapevolezza della complessità della ricerca storica, dei suoi metodi e delle sue finalità
 - 2 Fornire allo studente chiare coordinate temporali e spaziali in merito agli avvenimenti fondanti dell'identità europea, politici ma pure sociali e culturali.
-

CONTENUTI DEL CORSO

- 1 Rudimenti di metodo storico
 - 2 storia europea dal tardo XV al XIX secolo
-

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Prova scritta a risposta aperta propedeutica a colloquio orale

PROGRAMMA D'ESAME:

Per superare l'esame, lo studente deve aver studiato tutte queste cose:

1) lezioni in rete

2) manuale di Capra, Storia Moderna, Le Monnier

3) Un volume, da scegliere tra quelli indicati sotto

Michel Foucault, *Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello... Un caso di parricidio del XIX secolo*, Torino, Einaudi, 2007

Michel Foucault, *Sorvegliare e punire: nascita della prigione*, Torino, Einaudi, 2008

Carlo Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, 1ª ed. 1976. Nuova ed. Torino, Einaudi

Ottavia Niccoli, *Storie di ogni giorno in una città del Seicento*, Roma-Bari, Laterza, 2004.

Adriano Prosperi, *Il Concilio di Trento: una introduzione storica*, Torino, Einaudi, 2001.

Adriano Prosperi, *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Torino, Einaudi, 2005

Adriano Prosperi, *Tribunali della coscienza*, Torino, Einaudi, 1996.

Alessandro Serena, *Storia del circo*, Milano, Bruno Mondadori, 2008

Natalie Zemon Davis, *Donne ai margini. Tre vite del XVII secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2001.

EVENTUALI CONSIGLI DEL DOCENTE PER GLI STUDENTI:

STUDIARE TUTTO