

CORSO DI LAUREA: Letteratura, Musica e Spettacolo

INSEGNAMENTO: Musicologia 1

NOME DOCENTE: Maria Chiara Bertieri e Paolo Fabbri

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Segnalare, documentare e illustrare la presenza della musica nella vita culturale italiana dal Trecento al primo Novecento
- 2 Conoscere, meditare ed assimilare le singole tappe del percorso storico-musicale proposto
- 3 Avviare ad un ascolto consapevole dei principali fenomeni musicali nel periodo considerato
- 4
- 5

CONTENUTI DEL CORSO:

Prendendo spunto da documenti e testimonianze di vario tipo (cronache, narrazioni, elaborazioni letterarie, fonti iconografiche) si mira a segnalare le presenze musicali nella vita culturale italiana dal Trecento al primo Novecento, ricostruendone funzioni e caratteri.

La prospettiva è quella di evidenziare da un lato come i fenomeni musicali consentano di arricchire e completare i singoli quadri storico-culturali, dall'altro come questi ultimi in molti casi necessitino indispensabilmente di tali apporti sonori (produzioni poetiche destinate alla musica, esperienze letterarie e teatrali che nella musica trovano il loro compimento).

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Orale

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA:

PIERO MIOLI, *La musica nella storia*, Bologna, Calderini 1997

o, in alternativa,

DONALD JAY GROUT, *Storia della musica in Occidente*, Milano, Feltrinelli, 1984 (o qualsiasi altra edizione successiva). Sono esclusi i capitoli 1, 12, 13, 14, 15, 19 e 20.