

UNIVERSITA' DEGLI STUDI E-CAMPUS FACOLTA' DI Lettere

CORSO DI LAUREA IN Letteratura, musica e spettacolo (Lingua e letteratura spagnola)

PROF. Filippo Tedeschi

Il prof. Filippo Tedeschi ha conseguito la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Ferrara nel 2006 con la votazione di 110 su 110 cum laude, discutendo una tesi in Letteratura spagnola dal titolo "Analisi dell'avantesto di *Del sentimiento trágico de la vida*: l'autografo unamuniano del *Tratado del amor de Dios*" (relatore prof. Paolo Tanganelli). Nello stesso anno vince, sempre presso l'Università di Ferrara, il Dottorato in Lingua e Letteratura spagnola (Corso di Dottorato in MODELLI, LINGUAGGI, TRADIZIONI NELLA CULTURA OCC.LE).

Nel 2007 viene nominato Cultore della Materia, qualifica che lo ha abilitato ad assistere alle sessioni d'esame già a partire dal mese di maggio del 2007. Inoltre, collabora all'organizzazione della mostra libraria "Il Furioso dall'Italia alla Spagna", a cura di Ch. Bonfatti, A. Bresadola, M. Provasi, P. Tanganelli e F. Tedeschi (Ferrara 2007) presso la Biblioteca Ariostea di Ferrara, a partire dalla quale si è ricavato e pubblicato un catalogo di cui cura le schede 7, 14, 21, 24 e 30. La mostra è rimasta aperta al pubblico dal 28 marzo al 30 maggio 2007, presso la Sala Riminaldi. Collabora, poi, come membro della segreteria scientifica, all'organizzazione del congresso "Il Furioso in Spagna: traduzione e ricezione" (Ferrara, 29-30 marzo) patrocinato, tra gli altri, dall'Ambasciata di Spagna in Italia, dal Comune di Ferrara e dalla Biblioteca Ariostea. Prende parte nei giorni 9 e 10 maggio al ciclo di conferenze "Ridendo castigat mores: sátira y parodia en el Siglo de Oro", frutto della cooperazione tra le facoltà di Lettere e Filosofia rispettivamente della Università degli Studi di Ferrara e della Universidad de Córdoba. Il 13 luglio 2007 consegue presso il *Centro de Altos Estudios Históricos - Fundación Sánchez Albornoz* di Avila (Spagna) l'attestato di frequenza al corso di Paleografia medievale e moderna (75 ore), diretto dal Dott. Don José Manuel Ruiz Asencio. Inoltre, dal 12 al 16 novembre 2007 partecipa al Seminario internazionale *Il libro antico spagnolo. Problematiche di studio, catalogazione e valorizzazione. Editio secvunda*. presso l'Università degli Studi di Pavia (40 ore).

Nel corso del 2008 ha assistito a seminari e convegni, tra i quali in particolare si ricordano il seminario internazionale "Filología en el siglo XXI: aplicación y nuevas perspectivas" presso l'Universidad de Córdoba (organizzato da Rafael Bonilla Cerezo e Paolo Tanganelli); la seconda giornata di studi in onore del filologo Paolo Merci "Restauro e analisi di testi letterari e musicali a Ferrara (2006-2008) - Pubblicazioni recenti e cantieri di lavoro" presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara (organizzato da Paolo Fabbri, Carla Maria Sanfilippo e Paolo

Trovato); è stato membro, inoltre, della segreteria organizzativa del convegno “Tradurre testi romanzati” presso l’Università degli Studi di Ferrara – facoltà di Lettere e Filosofia (Monica Longobardi e Paolo Tanganelli). Nel 2008, inoltre, pubblica sulla rivista internazionale *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* un articolo dal titolo “*Del tratado del amor de Dios a Del sentimiento trágico de la vida: gestación de dos tratados*”.

Nel 2009 assiste al “curso de verano” organizzato dall’UNÍA (Universidad Internacional de Andalucía, Siviglia) *Teoría y práctica de la crítica textual* e pubblica una recensione del libro di Nazzareno Fioraso “*Il giovane Unamuno – Genesi e maturazione del suo pensiero filosofico*”, sempre per la rivista dei *Cuadernos*.

Ha svolto il tutorato didattico negli anni accademici 2007/2008 (68 ore) e 2008/2009 (75 ore) presso l’Università di Ferrara.

Principali pubblicazioni: *Del tratado del amor de Dios a Del sentimiento trágico de la vida: gestación de dos tratados*, *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, 46, 2-2008 (articolo); Fioraso Nazzareno, *Il giovane Unamuno – Genesi e maturazione del suo pensiero filosofico*, Mimesis edizioni, 2008, *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, 47, 1-2009 (recensione); María Zambrano, *Dettami e sentenze*, a cura di Antoni Marí, versione italiana e postfazione di Filippo Tedeschi, Edizioni Saletta dell’uva, Caserta, 2009; *Damas, armas, amor y empresas canto – Il Furioso dall’Italia alla Spagna*, catalogo della mostra libraria esposta presso la Biblioteca Comunale Ariostea dal 28 marzo al 30 maggio 2007 (schede 7, 14, 21, 24, 30).