

CORSO DI LAUREA: LETTERATURA, MUSICA E
SPETTACOLO

INSEGNAMENTO: MUSICOLOGIA 2

NOME DOCENTE: MARIA CHIARA BERTIERI

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Acquisire competenze sulla musica dei paesi del centro Europa dal primo Settecento al 1830.
- 2 Conoscere l'opera dei principali autori del periodo considerato.
- 3 Avviare ad un ascolto consapevole dei principali fenomeni musicali, con particolare riguardo a forme e generi.

CONTENUTI DEL CORSO:

In contrapposizione al programma di Musicologia 1 (che esclude tutto ciò che non fa parte della cultura italiana), questo corso si propone di evidenziare fenomeni musicali rilevanti fuori dal territorio italiano, ossia nei paesi mitteleuropei (soprattutto Germania, Austria e Francia, quest'ultima limitatamente all'epoca rivoluzionaria), esclusivamente nel periodo tra il primo Settecento e il Classicismo. Il percorso viene affrontato attraverso la biografia dei principali autori (Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert) e l'analisi delle loro composizioni.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Orale

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA:

Donald Jay Grout, *Storia della musica in Occidente*, Milano, Feltrinelli, 1984, pp. 407-553.

Si segnalano anche i capitoli (in caso di diversa edizione):

Capitolo 12: Il primo Settecento.

Capitolo 13: Le origini dello stile classico: sonata, sinfonia e opera nel Settecento.

Capitolo 14: Il tardo Settecento.

Capitolo 15: Ludwig van Beethoven.