

CORSO DI LAUREA: Facoltà di Lettere, corso di studi in Letteratura, musica e spettacolo

INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura spagnola

NOME DOCENTE: Filippo Tedeschi

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Fornire un quadro generale della letteratura spagnola dal Medioevo all'età contemporanea.
- 2 Sviluppare in particolare la conoscenza delle opere e degli autori più rappresentative di 2 determinati momenti storici: i secoli XVI e XVII e l'inizio del '900.
- 3 Dare le basi per un approccio problematico allo studio dei testi, dal punto di vista letterario, storico, critico, formale e metrico.

CONTENUTI DEL CORSO

- 1 Introduzione
- 2 La letteratura delle origini
- 3 La letteratura medievale
- 4 La letteratura nei secoli d'Oro ('500-'600)
- 5 Cervantes
- 6 Il teatro (Lope de Vega- Calderón de la Barca)
- 7 La poesia (Góngora- Quevedo)
- 8 Il XVIII e il XIX secolo
- 9 La crisi di fine secolo
- 10 Il modernismo e i "Novantottani"
- 11 Le avanguardie e i poeti della "Generazione del '27"
- 12 Durante e dopo la Guerra Civile

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Scritto propedeutico all'orale.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA:

- *L'età d'oro della letteratura spagnola*, a cura di Maria Grazia Profeti, Scandicci, La Nuova Italia, 1998, 2 voll. (*Il Cinquecento e Il Seicento*).
 - Carlos Alvar, José Carlos Mainer, Rosa Navarro, *Storia della letteratura spagnola*, Torino, Einaudi, 2000, vol. II: *L'età contemporanea*.
-