

CORSO DI LAUREA: Letteratura, musica e spettacolo

INSEGNAMENTO: Letteratura Latina

NOME DOCENTE: Angela Maria Andrisano – Leonardo Fiorentini

---

OBIETTIVI DEL CORSO:

Conoscenza della storia della letteratura latina (generi letterari, stili, convenzioni poetiche e autori e loro contesto storico di riferimento), con brevi cenni anche alla storia della lingua

---

CONTENUTI DEL CORSO

- 1) Questioni preliminari
- 2) Letteratura dell'età arcaica
- 3) Letteratura dell'età augustea
- 4) Letteratura dall'età flavia fino ai Severi
- 5) Cenni di letteratura cristiana

---

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Orale

---

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA:

Gian Biagio Conte, *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, con la collaborazione di A. Barchiesi, E. Narducci, G. Polara, G. Ranucci, G. Rosati, Firenze, Le Monnier, 1992 (3 ed.)

ISBN 88-00-42156-3 OPPURE quella a cura di Maurizio Bettini, *La letteratura latina*. La Nuova Italia, Scandicci, 1995 (5 voll.) ISBN 88-221-1560-0

Una lettura OBBLIGATORIA di un'opera (o parte di essa) della letteratura Latina, a scelta libera dello studente. L'elenco riportato sotto è puramente INDICATIVO. Lo studente può scegliere anche altri testi o altri autori non citati nella lista.

**PLAUTO**

una commedia a scelta (per esempio *Miles gloriosus*, *Amphitruo*, *Mostellaria*, *Pseudolus*)

**TERENZIO**

una commedia a scelta fra *Adelphoe* ed *Hecyra*

**CATULLO**

dai *Carmina* un'ampia scelta, a cura dello studente (a titolo d'esempio si scelga fra i *carmina* 1-60 e 69-116, con in più uno dei cosiddetti *carmina docta*, per esempio il 65)

**LUCREZIO**

*De rerum natura*, il libro V più un altro libro a scelta

**CESARE**

*De bello gallico*, libri VI-VII

**CICERONE**, un'orazione più un'opera filosofica o un'antologia di lettere

- orazioni: *Catilinarie* - *Pro Marco Caelio* - *Pro Milone* - *Pro Archia*

- opere filosofiche: *Tusculanae disputationes* (due libri a scelta) - *Laelius de amicitia* - *Cato maior de senectute*

- un'antologia dalle *Epistulae ad Atticum*

**SALLUSTIO**

*Bellum Catilinae* o *Bellum Iugurthinum*

**VIRGILIO**, a scelta

*Bucoliche*

*Georgiche*, libro IV

*Eneide*, libri II - IV - VI - VIII - IX - X (due libri)

**ORAZIO**

una scelta antologica di odi oppure fra i *Sermones* e le *Epistulae*

**OVIDIO**

*Amores*, un libro a scelta

*Heroides* (scelta)

*Metamorfosi* (un libro a scelta dello studente)

**PROPERZIO**, libro I e **TIBULLO**, libro I e libro II (elegie 3-4-6)

**SENECA**, a scelta un gruppo di opere

*De brevitae vitae* - *De tranquillitate animi* - *De vita beata*

*Consolatio ad Marciam* - *Consolatio ad Helviam matrem*

una breve antologia dalle *Epistulae ad Lucilium*

*Phaedra* - *Medea*

**PETRONIO**, *Satyricon*

**PERSIO**, satira I e **GIOVENALE**, satire I - IV - VI

**MARZIALE**

una breve antologia di epigrammi

**TACITO**, a scelta

*Germania* - *Vita Agricola*

*Annales*, libri XIV- XVI

**APULEIO**, dalle *Metamorfosi*

la cosiddetta "favola di Amore e Psiche" più un libro a scelta

**TERTULLIANO**, a scelta

*Apologeticum*

*De spectaculis*

**MINUCIO FELICE**, *Octavius*

**AMBROGIO**, *Epistulae XVII-XVIII* e **SIMMACO**, *Relatio III* (si trovano raccolte insieme nel volumetto edito dalla Rizzoli - BUR, a cura di Ivano Dionigi, sotto il titolo "La maschera della tolleranza")

---

EVENTUALI CONSIGLI DEL DOCENTE PER GLI STUDENTI:

.....