

CORSO DI LAUREA: Design e discipline della moda

INSEGNAMENTO: storia moderna

NOME DOCENTE:

Beatrice Saletti

OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Stimolare lo studente alla consapevolezza della complessità della ricerca storica, dei suoi metodi e delle sue finalità
 - 2 Fornire allo studente chiare coordinate temporali e spaziali in merito agli avvenimenti fondanti dell'identità europea, politici, sociali e culturali.
-

CONTENUTI DEL CORSO

- 1 Rudimenti di metodo storico
 - 2 storia europea dal tardo XV agli inizi del XVIII secolo
-

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

Prova scritta a risposta aperta propedeutica a colloquio orale

PROGRAMMA D'ESAME:

Per superare l'esame, lo studente deve aver studiato tutte queste cose:

1. lezioni in rete

2. capitoli dall' 1 al 16 (compreso) del manuale di Carlo Capra, *Storia Moderna, Le Monnier*

3. Un volume, da scegliere tra quelli indicati sotto

Anna Giulia Cavagna e G. Butazzi (a cura di), *Le trame della moda*, Roma, Bulzoni ("Europa delle Corti", Biblioteca del Cinquecento, 61) 1995.

Carlo Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, 1ª ed. 1976. Nuova ed. Torino, Einaudi

Ottavia Niccoli, *Storie di ogni giorno in una città del Seicento*, Roma-Bari, Laterza, 2004.

Adriano Prosperi, *Il Concilio di Trento: una introduzione storica*, Torino, Einaudi, 2001.

Adriano Prosperi, *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Torino, Einaudi, 2005

Adriano Prosperi, *Tribunali della coscienza*, Torino, Einaudi, 1996.

Amedeo Quondam, *Tutti i colori del nero. Moda e cultura del gentiluomo nel Rinascimento*, Vicenza, Angelo Colla, 2007

Paola Venturelli, *Vestire e apparire* ("Europa delle Corti", Biblioteca del Cinquecento, 87), Roma, Bulzoni, 1999.

Natalie Zemon Davis, *Donne ai margini. Tre vite del XVII secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2001.

EVENTUALI CONSIGLI DEL DOCENTE PER GLI STUDENTI:

Studiate tutto attentamente. I testi editi da Bulzoni possono essere richiesti direttamente all'editore. il libro di Niccoli si trova principalmente in biblioteca.