

# CORSO DI LAUREA: Letteratura, Musica e Spettacolo; Design e discipline dello spettacolo

## INSEGNAMENTO: Letteratura Inglese

NOME DOCENTE: Paolo Pepe

---

### OBIETTIVI DEL CORSO:

- 1 Conoscenza delle più rilevanti espressioni della letteratura inglese dal Medioevo al Settecento e del più ampio contesto storico-culturale del periodo
  - 2 Introduzione, attraverso esemplificazioni dirette tratte da testi di autori particolarmente rappresentativi, a una metodologia di analisi del testo letterario
  - 3 Capacità di cogliere i nessi tra testi e contesti
  - 4 Capacità di selezionare ed elaborare in modo autonomo dati relativi all'ambito di studio
  - 5 Capacità di utilizzare con competenza il lessico della disciplina e di comunicare concetti complessi con proprietà di linguaggio in italiano
- 

### CONTENUTI DEL CORSO:

Il corso intende delineare una mappa dei principali avvenimenti storico-culturali e dei movimenti letterari che hanno interessato la Gran Bretagna dal Medioevo fino alla Prima Generazione dei Poeti Romantici. Particolare attenzione sarà riservata allo sviluppo del teatro in epoca elisabettiana e post-elisabettiana e al romanzo del Settecento. A proposito del romanzo, si discuteranno, a partire dai capolavori dei maggiori scrittori dell'epoca, le caratteristiche che il genere assume in Inghilterra nel XVIII secolo, fornendo alcune nozioni basilari sui sottogeneri in cui esso si articola, sull'emergere della scrittura femminile, sui percorsi paralleli del *novel* e del *romance*.

---

### MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

L'esame finale consta di 2 parti: una prova scritta, costituita da un questionario di 30 domande, cui rispondere con un massimo di 20 parole per quesito, e una prova orale, alla quale potranno accedere soltanto gli studenti che avranno risposto correttamente ad almeno la metà delle domande formulate. Coloro che non avranno raggiunto questa soglia dovranno ripetere l'esame.

---

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA:

P. Bertinetti (a cura di), *Storia della letteratura inglese*, 2 voll. Einaudi, Torino 2000

L. M. Crisafulli, K. Elam, *Manuale di letteratura e cultura inglese*, Bonomia University Press, Bologna 2009

D. Daiches, *Storia della letteratura inglese* (1960), 2 voll., Garzanti, Milano 1980

M. Praz, *Storia della letteratura inglese* (1960), Sansoni, Firenze 1982

A. Sanders, *Storia della letteratura inglese* (1994), Mondatori, Milano 2001

Eventuale bibliografia integrativa su autori di particolare rilevanza sarà suggerita all'interno delle lezioni relative.

