

UNIVERSITA' DEGLI STUDI e-CAMPUS
FACOLTA' di Lettere
Corso di laurea in Letteratura, Musica e spettacolo; Design
e discipline della moda.

PROF. Cecilia Vicentini- Storia dell'Arte Moderna

Nata a Ferrara il 17/12/1978 ha conseguito la maturità classica e la laurea presso l'Università di Ferrara in Storia dell'Arte Moderna con la votazione di 110/110 e lode affrontando nel proprio studio di tesi i rapporti fra i testi antichi e le relative volgarizzazioni di epoca moderna con gli esiti iconografici dei miti classici. Dopo essersi iscritta alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori di Padova ne ha congelata la frequenza alla conclusione dei primi due anni per poter accedere al corso di dottorato vinto presso l'Università di Ferrara. A Marzo 2010 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi dal titolo "Il collezionismo privato a Ferrara. Il caso della famiglia Calcagnini" con la valutazione di Eccellente, per poi riaccedere alla Scuola di Specializzazione concludendone il terzo ed ultimo anno con una tesi documentaria relativa alla collezione di Francesco I d'Este (1628-1659) ed i rapporti del duca con il territorio ferrarese (discussione prevista a dicembre 2010). Cultore della materia dal 2004 ha collaborato alla cattedra di Storia dell'Arte Moderna e Storia dell'Arte dei Paesi Europei ed è stata titolare del Laboratorio di Storia dell'Arte Moderna durante l'anno 2009/2010 per il corso di laurea di Operatore del Turismo Culturale dell'Ateneo Ferrarese. Le pubblicazioni finora edite hanno riguardato le rappresentazioni pittoriche del mito di Bacco e Arianna e la rispettiva tradizione letteraria ed iconografica del tema ma soprattutto si sono concentrate sul fenomeno del collezionismo durante il XVII secolo a partire dalle raccolte degli Este, dei Pio di Savoia, degli Aldobrandini fino al più generale fenomeno privato sul territorio emiliano. Dal 2008 è attiva una collaborazione con la Fondazione Ermitage Italia nella gestione della segreteria scientifica.