

# CORSO DI LAUREA: DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA

## INSEGNAMENTO: SOCIOLOGIA DELLA MODA

NOME DOCENTI: SIMONETTA FRANCI, EVA OGLIOTTI

---

CONTENUTI E OBIETTIVI DEL CORSO 2009-2010

### **Titolo: Forme di stile e stili di vita nel sistema moda.**

Quando parliamo di Moda, mettiamo in evidenza dei tratti salienti di pratiche rappresentative del sé che interagiscono in modo determinante con la società. La Moda è specchio del tempo: attraverso un cappello o una cravatta riconosciamo l'epoca, ma anche l'identità sociale di chi li indossa.

Quello che riteniamo importante, in questo corso, è la capacità di rilevare quali e quante modalità costitutive vi siano nella Moda. Sfatate quindi, il presupposto per cui la Moda è da considerare solo da un punto di vista estetico, e procedere invece nell'analizzare le diverse e molteplici pratiche significanti che fanno della Moda un vero e proprio sistema di linguaggio, coè d'espressione e di senso.

Seguiremo quindi un percorso suddiviso in 10 tematiche principali qui elencate:

- 1) Che cos'è la Moda?
  - 2) Per una Sociologia della Moda : da George Simmel a Fred Davis
  - 3) Alcune teorie fondanti: trickle down, zone erogene mutevoli, ambivalenze e ambiguità, tendenze cicliche e evolutive
  - 4) La Moda tra Trasgressione e Norma: teorie ed esempi
  - 5) Moda maschile e Moda Femminile: differenze e somiglianze
  - 6) Moda e Antimoda
  - 7) Rappresentazioni simboliche e pratiche significanti nel Sistema Moda
  - 8) Estetiche, etiche, etichette: uso e consumo del galateo di moda
  - 9) Come si comunica la moda
  - 10) Arti e Mestieri nella Moda.
- 

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME: orale

Per l'ammissione all'esame orale è obbligatorio consegnare, **non oltre la data di chiusura d'iscrizione all'appello**, una sintesi ragionata dei due libri di testo.

Chi non consegnerà nei tempi previsti non potrà sostenere la prova d'esame.

---

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA:

La bibliografia di riferimento è la seguente:

Frédéric Monneyron " Sociologia della Moda ", ed. Laterza, Roma-Bari, 2008

Diana Crane " Questioni di moda " ed. Franco Angeli, Milano, 2004

