

CORSO DI LAUREA: Design e Discipline della Moda

INSEGNAMENTO: Disegno Industriale 2

NOME DOCENTE: Prof. Rossella Mana

OBIETTIVI DEL CORSO:

1. fornire una metodologia di modellazione virtuale di prodotto;
3. capacità di sviluppare un prodotto moda innovativo attraverso tutte le fasi del processo di sviluppo del progetto;
4. capacità di presentare il progetto al fine di valorizzare gli aspetti peculiari e innovativi.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è suddiviso sostanzialmente in due parti:

-PARTE PRIMA: destinata all'apprendimento della metodologia di modellazione virtuale di prodotto. In particolare questa fase è articolata in:

1) Parte **teorica** introduttiva sulla computer grafica e sulla modellazione che tratterà i seguenti argomenti: il disegno automatico, formati grafici: raster e vettoriale, modellatori tridimensionali, nozioni di base di modellazione automatica, le curve, le superfici.

2) Parte di **esercitazioni pratiche** sul software che tratterà i seguenti argomenti: concetti di interfaccia utente (GUI), modellazione solida e lavorazioni, la messa in tavola, modellazione di superfici, tecniche di Rendering.

-PARTE SECONDA dedicata allo sviluppo di un progetto di fashion design da consegnare come elaborato finale. Lo studente potrà scegliere tra due temi proposti come elaborato finale:

- l'accessorio "prezioso": il **gioiello**;

- l'accessorio "tecnico": l'**occhiale per lo sport**.

In particolare, verranno introdotte le due tematiche approfondendo le fasi di sviluppo specifiche dei due prodotti e le peculiarità tecnico/formali. Seguiranno delle lezioni legate allo sviluppo del progetto scelto che si articolerà attraverso i seguenti step: ricerca tendenze e nuove soluzioni, analisi preliminare, ideazione di 4 proposte di concept innovativi; design (sviluppo prodotto); comunicazione (rappresentazione prodotto e presentazione elaborato finale).

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

L'esame è suddiviso in due parti:

-**Parte prima**: volta alla verifica dell'apprendimento della metodologia di modellazione virtuale attraverso la valutazione dei modelli virtuali delle esercitazioni proposte durante il corso e della prova di modellazione da effettuare in sede d'esame.

-**Parte seconda**: valutazione dell'elaborato che verrà consegnato e discusso in sede di esame finale.

BIBLIOGRAFIA:

La bibliografia obbligatoria è rappresentata dal seguente testo:

Brevi F., *“Il design delle superfici. I modelli digitali per il disegno industriale”*,
Ed. Poli.Design, Milano, 2004, ISBN 888798154X.
Ulteriore bibliografia di riferimento sarà comunicata durante lo svolgimento del
corso.