

CORSO DI LAUREA: Design e Discipline della Moda

INSEGNAMENTO: Disegno 2

NOME DOCENTE: Cecilia Traina

OBIETTIVI DEL CORSO:

Il corso si propone come *continuum* rispetto al corso di Disegno 1. Gli obiettivi rimangono quindi sostanzialmente gli stessi:

1. conoscenza delle regole di rappresentazione e grafiche e delle caratteristiche e potenzialità di ognuna di esse;
2. capacità di osservare e rappresentare la realtà esistente, finalizzata allo sviluppo di consapevolezza visiva critica rispetto al mondo reale;
3. capacità di visualizzare mentalmente e rappresentare oggetti astratti, finalizzata alla rappresentazione di idee;
4. capacità di scegliere e padroneggiare la modalità e la tecnica grafica migliore per rappresentare l'idea o la realtà, finalizzata all'acquisizione di padronanza nell'uso degli strumenti grafici.

CONTENUTI DEL CORSO

Partendo dai concetti appresi durante il corso di Disegno 1, Disegno 2 esamina:

- Rappresentazione geometrica delle tre dimensioni: assonometria e prospettiva.
- La percezione dello spazio e l'illusione ottica: l'anamorfosi.
- La percezione della luce, il chiaroscuro (disegno a matita e ad inchiostro) e la teoria delle ombre.
- La teoria del colore. Tecniche grafiche per il disegno a colori: la matita e l'acquerello.
- Cenni sul disegno dei tessuti.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO ESAME:

- Consegna via server web della scansione a colori di almeno l'80% degli elaborati richiesti con una settimana di anticipo rispetto alla data dell'esame.
- Prova grafica di disegno in aula della durata di circa 45 minuti, inerente i temi affrontati durante il corso, per il cui svolgimento lo studente dovrà portare con sé gli strumenti del disegno tradizionale assieme ad alcuni fogli A3 di grammatura almeno 180gr/mq.
- Consegna, discussione e valutazione degli elaborati grafici in originale prodotti durante il corso dallo studente.
- Consegna su Cd o DVD della scansione a colori di tutti gli elaborati richiesti.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA:

L. Malaguti, R. Malaguti, Disegno - Linguaggio, tecnica, espressione, De Agostini, Milano, 1998, ISBN 8841557397.

Ulteriore bibliografia di riferimento sarà comunicata durante il corso.

EVENTUALI CONSIGLI DEL DOCENTE PER GLI STUDENTI:

Si consiglia agli studenti di esercitarsi liberamente nel disegno, anche al di fuori delle esercitazioni proposte dalla docenza durante il corso. Lo studente può utilizzare un taccuino o un quaderno per schizzi, esercizi di geometria, prove grafiche e di colore, riflessioni personali, che potrà portare all'esame come prova del percorso didattico personale svolto. Si puntualizza però che tale materiale non può sostituire quello richiesto dal corso, che deve essere consegnato conformemente alle richieste del docente, ma può comunque costituire materiale integrativo utile alla valutazione.