

UNIVERSITA' DEGLI STUDI E-CAMPUS
FACOLTA' DI LETTERE
Corso di laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo

ELENA PAVINI

2001 Laurea in Lettere Classiche (Università degli studi di Ferrara) con la votazione di 110 su 110 e la menzione di lode (tesi di laurea: *Osservazioni sulla Lisistrata di Aristofane: la definizione dello spazio scenico (vv. 1-430)*); 2002-2004: Dottorato di ricerca in Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale (curriculum Arti Performative), Università degli Studi di Ferrara (21 marzo 2005) con la valutazione di ottimo (tesi di dottorato: *La ricezione del teatro aristofaneo: il caso di Lisistrata e Tesmoforiazuse*); 2002-2004: Assegno di ricerca biennale su *Il teatro comico ad Atene nei secoli V-IV a.C.: testi e contesto* presso l'Università degli Studi di Ferrara (Fac. di Lettere e Filosofia); 2006-2009: Assegno di ricerca annuale (con successivi rinnovi) su *La ricezione del teatro aristofaneo* (Università degli Studi di Ferrara); 2006-2007: Contratto di docenza di Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica (Università degli Studi di Ferrara); 2007-2008: Contratto di docenza di Introduzione alla cultura classica, Lingua e Letteratura Greca, Lingua e Letteratura Greca II, Lingua e Letteratura Greca III, Filologia classica, Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica (Università degli Studi di Ferrara); 2008-2009: Contratto di docenza di Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica (Università degli Studi di Ferrara).

Pubblicazioni: *Il pubblico del teatro greco: donne in "maschera" alla "prima"?* (scritto in collaborazione con la Prof. Angela M. Andrisano), in A.M. Andrisano (a cura di), *Il corpo teatrale tra testi e messinscena. Dalla drammaturgia classica all'esperienza laboratoriale contemporanea*, Carocci, Roma 2006, 125-42. ISBN 978-88-430-4048-3

Una ripresa semonidea nella Lisistrata di Aristofane: il modello della "donna cavalla", in A.M. Andrisano (a cura di), *Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*, Carocci, Roma 2007, 72-82. ISBN 978-88-430-4236-4

A proposito di paratragedia al femminile. Osservazioni al volume di M.M. Bianco sulla commedia plautina, "Annali on line di Lettere" III/1 (2008) 262-68. ISSN 1826-803X