



MASTER UNIVERSITARIO DI 1° E 2° LIVELLO **VIDEOGIORNALISMO**

OBIETTIVI

Il master in **Videogiornalismo** trasmette ai partecipanti conoscenze e abilità in regia, sceneggiatura, musica e fotografia, indispensabili per **realizzare un servizio di livello in modo completamente autonomo**.

LA FIGURA PROFESSIONALE

Il master in Videogiornalismo prepara una **figura nuova di regista-giornalista del web e del mobile**, sintetizzabile con un concetto nuovo, il **"4-job man"**, che racchiude competenze di giornalista new media, grafico, live manager, line manager; un giornalista-regista e grafico, esperto di web, che gestisce la messa in rete, gli aggiornamenti, la diretta.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Le figure formate con il master in Videogiornalismo saranno in grado di operare con successo nella **televisione broadcaster, narrowcaster e webcaster**. Potranno quindi trovare impiego nelle imprese specializzate in comunicazione, in **aziende radiotelevisive**, in istituti di **progettazione di nuovi servizi nel mondo del multimediale**, in istituti di analisi statistica nell'ambito dei media, in aziende pubbliche e private che vogliono conoscere e utilizzare il nuovo linguaggio dei media, etc.

DURATA E STRUTTURA DEL MASTER

Durata totale: **1.500 ore**.

La struttura didattica unisce una parte tradizionale, con lezioni frontali e verifiche finali, a elementi innovativi come lezioni on line, project work, esercitazioni e test.

Il Master in **Videogiornalismo** è erogato in due modalità:

- *first*. Didattica on line, con 300 ore di lezioni frontali in sei settimane non consecutive, presso il campus di Novedrate, e con stage obbligatorio.
- *blended professional*. Didattica on line, con 80 ore di lezioni frontali erogate in 4 fine settimana non consecutivi presso il campus di Novedrate e con possibilità di stage.



MASTER UNIVERSITARIO DI 1° E 2° LIVELLO
VIDEOGIORNALISMO

FORMULA FIRST

PROGRAMMA GENERALE

Costo: Euro 15.800*

MASTER DI 1° LIVELLO

PROFILI ETICI E PENALI DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA
IL SISTEMA DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI NEI MEDIA
L'AUTORE DELLE FORME BREVI
DIRITTO IN COMUNICAZIONE E SHOW BUSINESS
SCRITTURA DI BASE DEL GIORNALISTA NEW MEDIA
COMUNICAZIONE INTERNA
GIORNALISMO DELLA CULTURA, COSTUME E SPETTACOLO
FOTOGRAFIA E MUSICA NELL'ART-DIRECTION
IL REGISTA NELLO SHOW

MASTER DI 2° LIVELLO

PROFILI ETICI E PENALI DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA
IL SISTEMA DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI NEI MEDIA
L'AUTORE DELLE FORME BREVI
DIRITTO IN COMUNICAZIONE E SHOW BUSINESS
SCRITTURA AVANZATA DEL GIORNALISTA NEW MEDIA
UFFICI STAMPA E COMUNICAZIONE INTERNA
GIORNALISMO DELLA CULTURA, COSTUME E SPETTACOLO
FOTOGRAFIA E MUSICA NELL'ART-DIRECTION
IL REGISTA NELLO SHOW
L'AUTORE TELEVISIVO
IMMAGINE E COMUNICAZIONE PERSONALE
GESTIONE DEI PROCESSI ORGANIZZATIVI ED ECONOMICI NEL CINEMA E NELLA TV

* incluso vitto e alloggio per i periodi di permanenza nel campus di Novedrate.

FORMULA BLENDED PROFESSIONAL

PROGRAMMA GENERALE

Costo: Euro 7.900

MASTER DI 1° LIVELLO

PROFILI ETICI E PENALI DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA
IL SISTEMA DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI NEI MEDIA
L'AUTORE DELLE FORME BREVI
DIRITTO IN COMUNICAZIONE E SHOW BUSINESS
SCRITTURA DI BASE DEL GIORNALISTA NEW MEDIA
COMUNICAZIONE INTERNA
GIORNALISMO DELLA CULTURA, COSTUME E SPETTACOLO
FOTOGRAFIA E MUSICA NELL'ART-DIRECTION
IL REGISTA NELLO SHOW

MASTER DI 2° LIVELLO

PROFILI ETICI E PENALI DELLA PROFESSIONE GIORNALISTICA
IL SISTEMA DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI NEI MEDIA
L'AUTORE DELLE FORME BREVI
DIRITTO IN COMUNICAZIONE E SHOW BUSINESS
SCRITTURA AVANZATA DEL GIORNALISTA NEW MEDIA
UFFICI STAMPA E COMUNICAZIONE INTERNA
GIORNALISMO DELLA CULTURA, COSTUME E SPETTACOLO
FOTOGRAFIA E MUSICA NELL'ART-DIRECTION
IL REGISTA NELLO SHOW
L'AUTORE TELEVISIVO
IMMAGINE E COMUNICAZIONE PERSONALE
GESTIONE DEI PROCESSI ORGANIZZATIVI ED ECONOMICI NEL CINEMA E NELLA TV