

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI e-CAMPUS

Facoltà di Lettere

Corso di studi in Design e Discipline della Moda

Dott. Massimiliano Zigo

Il dott. Massimiliano Zigo si è laureato nel 1998 al Politecnico di Milano, laurea in Architettura con la votazione di 93/100.

Negli anni i suoi interessi di ricerca hanno riguardato il disegno, la rappresentazione grafica, la progettazione di interni e l'abitare a servizi condivisi.

Di seguito un breve riepilogo delle principali attività scientifico-didattiche svolte:

Attività Didattiche:

Dal 2006 docente incaricato presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni nei seguenti corsi:

Tecniche della rappresentazione nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 1;

Fondamenti geometrici della rappresentazione nell'ambito del Laboratorio di Rappresentazione;

Modelli per l'architettura nell'ambito del Laboratorio di Rappresentazione;

Rilievo dell'architettura nell'ambito del Laboratorio di Rappresentazione;

Rilievo Urbano e Ambientale;

Rappresentazione nell'ambito del Laboratorio di Costruzioni;

Dal 2011 insegnamento nel corso di Disegno e Rappresentazione per la preparazione al test di accesso (Alpha Test) alla facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano;

Progetti di ricerca:

2013-2015

Alta Scuola Politecnica Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci 32 – Milano, Alta Scuola Politecnica Politecnico di Torino Corso Duca degli Abruzzi 24 – Torino

Attività di collaborazione alla didattica all'interno del 9° ciclo dei corsi dell'ASP, coordinatore Prof. Alessandro Bianchi, per il progetto "Playing architecture - a prototype of a public smart building";

2005-2010

Consulente del progetto Cohousing Italia, in collaborazione con il Dipartimento Indaco del Politecnico di Milano;

Relazioni presentate in convegni scientifici:

2012

Progetto e allestimento della mostra "Palazzo Te allo specchio" allestita a Palazzo Te con il Laboratorio di Tecniche avanzate di Rilievo, Facoltà di Architettura e Società - Polo Territoriale di Mantova.

2012

Relatore presso il workshop Methods BarCamp - Valorizzare il territorio: pratiche sostenibili con un intervento dal titolo "Cohousing" tenutosi presso lo spazio Logotel, via Ventura 15 – Milano.

2011

Progetto e allestimento della mostra "Rilievo in out architettura. I disegni di Piazza Sordello a Mantova" organizzata con il Laboratorio di Tecniche avanzate di Rilievo, Facoltà di Architettura e Società - Polo Territoriale di Mantova.

2010

Relatore presso il comune di Botticino (BS) con un intervento sulla formazione dei progetti di Cohousing.

2010

Relatore con un intervento sul Cohousing all'interno del seminario "Ripensare l'abitare" organizzato dalla professoressa Anna Delera presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2010

Relatore presso il workshop "Cohousing Partnership" tenutosi presso la Facoltà di Architettura – Milano Bovisa.

2008

Co-curatore dell'allestimento evento della mostra "10 Euro al mq" all'interno dell'esposizione "La vita nuda" organizzata presso la Triennale di Milano in collaborazione con l'Assessorato allo sviluppo del territorio del Comune di Milano.

2008

Relatore con l'intervento "La domanda di servizi condivisi nell'esperienza italiana del cohousing" presso il convegno "A casa con meno stress e più natura: soluzioni efficienti per l'abitare sostenibile" presso il SANA di Bologna edizione 2008.

2007

Relatore presso il seminario "Nuove forme dell'abitare legate alla sostenibilità" organizzato dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano.

Publicazioni:

2018

Bianchi Alessandro, Zigo Massimiliano, *Il Centro Piacentiniano di Bergamo. Dal rilievo urbano alla città contemporanea*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore.

2013/ATT.

"Ricette di architettura" blog tenuto sulla rivista online Icon/Panorama (<http://blog.panorama.it/ricette-architettura/>).

2015

"Uso e riuso dei padiglioni e delle aree Expo", in *Ananke*, n. 75, maggio 2015, pp. 48-51.

2014

"La vita scorre (anche) sotto i ponti", in *Arhitekton*, n. 19, autunno 2014, pp. 56-61.

2013

"Arte e spazio pubblico", in *Arhitekton*, n. 18, maggio, giugno, luglio 2013, pp. 94-101.

"Luce e architettura", in *Arhitekton*, n. 17, febbraio, marzo, aprile 2013, pp. 98-103.

2012

Bianchi Alessandro, Zigo Massimiliano, Laboratorio di rappresentazione. In: (a cura di): Cocchiarella L, Casonato C, *Seminario dei Laboratori di Rappresentazione*. p. 11-19, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore.

"Otto metri cubi di kubo", in *Arhitekton*, n. 16, novembre, dicembre 2012, gennaio 2013, pp. 86-89.

"Contenuto e contenitore. Un percorso tra i luoghi per il turismo". In *Arhitekton*, n. 15, agosto, settembre, ottobre 2012, pp. 84-91.

"Architettura+territorio o architettura e territorio?". In *Arhitekton*, n. 14, maggio, giugno, luglio 2012, pp. 96-103.

"Intersection". In *Arhitekton*, n. 13, febbraio, marzo, aprile 2012, pp. 112-116.

2011

Realismo oggi: architettura dei piccoli centri.

A cura di Alessandro Bianchi, Ermes Invernizzi, Massimiliano Zigo, Alinea editrice, Firenze.

Laboratorio di Rappresentazione. In: (a cura di): Giannini A, Paleari M, *laboratori in mostra*, Rimini, Maggioli Editore.

2009

"Il Cohousing" Capitolo all'interno del libro *RI-PENSARE L'ABITARE. Politiche, progetti e tecnologie verso l'housing sociale*, a cura di Anna Delera, Hoepli editore, Milano.

2008

"L'architettura disegnata e praticata". Saggio all'interno del libro *Disegnare oggi. Elementi di geometria*, di Alessandro Bianchi, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN).

2005

"L'architettura della soglia". In *Controspazio*, 116, luglio-agosto 2005, pp. 22-35.

2004

"La consapevolezza dell'identità. La ricerca di un linguaggio nell'architettura altoatesina contemporanea". In: *Controspazio*, n. 110, luglio-agosto 2004, pp. 34-49.

2002

"Solidi puri e spazio scavato". In: *Controspazio*, n. 5, settembre-ottobre 2002, pp. 46-57.

2001

"Tradizione, spazio, dialogo. L'architettura in montagna nel XX secolo". In: *Controspazio*, n. 5, settembre-ottobre 2001, pp. 32-37.

